

日取

◀號七十四百一第▶

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

日六廿月二十年二十
日九十月一十年亥癸

■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在開日
一刊 常刊四張 增刊無定

■本報價目

定購每月大洋三角 半年大洋一元六角
全年大洋三元 寄費在內。本外埠一律

■本報廣告刊例

封面長行二行起碼 每行每張三角 普
通地位全版則分八格 每格每張一圓
長期另議 小地位每五十字每張大洋一
角

■本報發行所

上海新碼頭馬小橋頭新里良晨好友社

良晨好友社偵探小說奪標通告

授讀者以選舉權 使讀者亦可得酬

本社爲提倡偵探小說起見。徵求千字內之偵探小說。自經登報宣佈奪標辦法以來。惠稿頗夥。惜佳作殊少。業經初選揭曉。自最小報第一百二十七號起。至第一百四十四號終結。當選者二十一篇。惟查前定奪標辦法。初選當選額限三十篇。於事實上勢有所不能。復選僅由初選當選人投票互選。恐亦難見真正之公意。而得標者獎贈現金。尤未足以資永久之紀念。爰將奪標辦法加以修正如下。

- (一)初選篇額。此會經發表之二十一篇。即爲初選當選額。
- (二)複選辦法。分甲乙兩種。甲種爲讀者投票。由讀者剪下最小報所刊「讀者選舉票」。具名投票。乙種爲初選當選人投票。凡初選當選人。在投票限期內。不投票者。每票祇舉一人。以初選當選票內減去一票。
- (三)揭曉期。於其乙種被選票內減去一票。所有初選當選者姓名。及甲乙二種投票者姓名。一概披露於最小報。
- (四)獎勵。甲種複選當選。第一名獎贈銀杯一事。第二第三各名獎贈銀牌一事。以上獎品。咸屬得獎人姓名。以作榮譽之紀念。乙種複選當選。第一名第二第三各名。各獎鏡架鑲配綢質榮譽證一事。凡讀者加入投票。以此初選當選之「一個小偵探家」。查係抄襲之作。應將被選資格取消。凡讀者能於三個月內。其及五日。投函舉發其他初選諸篇。有非出於創作。附有確實證據前來者。酬以最小報三個月。其及五日。投函舉發者。酬亦如之。並爲守秘。以全名譽。

報於附期投票選下
本刊內票在舉列

標奪說小探偵內字千

票舉選者讀

今選舉

一篇得標此投 良晨好友社編輯部

投票者姓名

投票者住址

本報第一百二十七號至第一百四十四號。共十八份。實售大洋三角六分。寄費在內。無論何人。凡欲加入偵探小說奪標複選投票者。亟宜購閱之。

良晨好友社發行部啓

短篇小說

糊塗偵探案 (十)

朱秋鏡

門角落裏 (續)

白芒笑道。這倒不用慮的。倒是他們究竟是否木器店裏來的。還是假名而來的。却有些可疑。倘然當真大少爺買了木器東西。現在我們一定不放他們進來。倒弄出笑話來了。倘然不是的。那更是危險。必定乃是強人借端誘開後門了。橫豎祇待大少爺回來。便能明白。果然隔不多時。龐味善龐伯勝先後回來了。龐伯勝在一家喜事人家吃酒。吃得爛醉回來。幾乎人

事不知。白芒問他今天曾否買過木器。叫人送來。伯勝酩酊大醉。再也說不出話來。祇是搖搖頭。似乎係沒有知道的样子。隔了一會。軒聲大作。早已睡着了。弄得衆人提心吊膽。十分放心不下。白芒無奈。祇可關照。把門禁加嚴。好得主人已回。便分付前後門鎖了。無論何人。不准出入。一宵過去。明天伯勝酒醒。白芒又把昨日的事問他。伯勝聽了一愣道。有木器店送東西來麼。是大馬路的立昌木器店麼。說着。低頭想了一想。才搖頭道。沒有這種事。完全是說謊啊。一句話不打緊。把白芒嚇了一跳。如此說來。昨天來的。果然是強人了。原來龐伯勝的答話。並不是

實話。他昨天明明買過木器。而且明明關照過。要連夜送去的。祇不過他們把地名弄錯了。那些東西。本來是大少爺買來。送與一個相好的妓女的。那立昌木器店裏。祇道是送到公館中去呢。龐伯勝聽了白芒的話。心中明白。但是此事乃是瞞着家庭的。如何又以說出來。祇可說沒有了。可憐白芒。誤會了意思。以為當看有強人來過。頓時大起恐慌。全宅中人。也立刻惶惶不安。庸人自擾起來。那膽小的龐仲和。更加着急。連說危險危險。昨天幸虧沒有闖得進來。否則家中的男主人。祇有我一個在家。倘然抓住了。要我說出藏寶的地方。豈不恐慌死了。一個不得法

最小第一百四十七號

第一張

良晨好友社印行

最小第一百四十七號

第一張

良晨好友社印行

還有性命的關係呢。龐味善問計於白芒。白芒也無善法。祇得關照看守住了前後門。諒無進身之法。這樣想盡方法的防備着。又過了二天。這一天。偏偏把電鈴弄壞了。格外的不便咧。白芒無奈。祇可勸導龐味善龐仲和。今晚不要出去了。一到八點鐘。便把門窗統統關起。家中諸人。宛如囚犯一般。關在裏面。不能越雷池一步。無奈這一般老爺少爺。平日胡調慣了的。一旦鎖在籠裏。便似活猴一般的坐。性不定起來。睡又睡不着。走又沒走處。如此情形。豈不要悶死人嗎。幸虧得龐味善想出一個方法。公館中大開賭禁。大家碰起麻雀來。大小一共聚了五桌。惟有

白芒向來不喜賭博。處于局外。但他提議。今天祇可用籌碼。不能用現錢。因為倘有事故。現錢頗為危險。衆人依此辦法。頓時便牌聲大作起來。白芒一人。四面巡邏。看看前門。進進後戶。又在書房裏看了一回書。過了十二點鐘。便去睡了。他們賭到三點多鐘。才神疲力倦。各人自去安睡。明天到十點多鐘。龐伯勝第一個起來。走到書房裏。便發現了一件怪事。原來書房桌上。有一只小銀花瓶。忽然不見了。於是大呼小叫。驚動了衆人。一齊起來。四面查看。果然不見。昨天各處房中。均碰麻雀。不會斷過人。惟有書房內。先是白芒坐着看書。後來白芒去睡了。便沒有

人來過。白芒說。我走時。的確確在桌上的。除非有人來偷去了。前後門戶緊閉。怎得進來呢。龐伯勝冷笑道。笑話笑話。加緊的嚴防盜賊。強盜沒有來。竊賊倒先光顧起來了。白芒聽了。明知是譏笑他的。却不言語。祇得四面的查察。果然查到那靠街的一扇窗。一個鉤子。已拔去咧。白芒大喜。叫道。證據有了。你們來看。這裏的鉤子。都拔去咧。你看那個賊人。正是從這裏進來的啊。龐伯勝過來一看。又指着窗上的鐵格子問道。難道這格子沒用麼。那能鎖得進人呢。白芒道。不差。這格子果然有用。大人固不能進來。獨有七八歲的小孩子。却能換身得過的。

良晨箋

良晨箋是一種最新美術信箋。張枕綠題字。嚴個凡補畫。格式極別緻。印有紅色綠色藍色三種。任憑選擇。購備自用。顯得自己的考究。贈送親友。費少而惠厚。多購照批價。信箋長年可用。樂得特別便宜。

每百張實價大洋二角。

每壹千五百張。實價大洋二元。

每四千張。實價大洋五元。

寄費不加。郵票通用。

上海南市新碼頭裡小橋頭銘新里良晨好友社發行

倘有大人指使。便不難成事。這窗下面。正是茶几椅子上。我想早上沒有揩拭過的時候。這茶几椅子上。必定留有足印呢。幸虧這一間書房裏。沒有別的值錢東西。否則損失之數。必不止單單一個銀花瓶哩。龐味善聽了。點頭稱是。惟有龐伯勝心中不服。搖頭自語道。我不信七八歲的孩子會作賊的。一路嘀咕着出去了。白芒不作一聲。便暗暗跟了他去。只見他走入兄弟的書房裏去了。白芒便繞到窗外。竊聽他們說的甚麼話。只聽得龐伯勝說道。仲和。你想書房中的銀花瓶。怎麼會不見呢。仲和答道。不是白芒偵探說被人偷去的嗎。他說的話一些也不差啊。小孩却能揀身從窗中進來的。伯勝道。不對。他說七八歲的孩子。會做賊。

我有些不大相信。祇恐白芒自己。倒有些嫌疑呢。……白芒在窗外聽了。倒抽了口冷氣。暗想他們竟疑我偷起東西來了。豈不笑話。又側耳聽下去。……仲和不信道。不見得罷。伯勝道。昨天晚上。祇有白芒一人在書室之中。知道他在裏邊做些什麼事呢。或者他把東西拿了。藏在什麼地方。也未可知啊。仲和道。我想不見得罷。倒是宅內男女僕人。或者偷了東西。藏在什麼地方。却是不得不預防呢。兩人正在說話。忽然聽得又有人進來的聲音。伯勝開口叫道。父親。我本來要找你。告訴你一件事。你可覺得。今天這事。十分奇怪嗎。我家那銀花瓶的被竊。白芒偵探

却有些嫌疑呢。龐味善喝道。不要胡說。他決不會如此的。做偵探的要偷起人家東西來。還叫甚麼人去偵查他呢。你們不要胡亂猜疑。我是十分信得過他的。說罷這話退了去。於是伯勝仲和。也默然不敢言語了。白芒也就不聽下去。心想幸是龐味善信得過我。否則當真嫌疑重了。不能在這裏住下去了。這一天糊糊塗塗又過去了。一到晚上。大家吃過了晚餐。奇事又發生咧。原來正在前後門均已封鎖之後。忽然又有人來敲起門來。非但不按着規則掀動門鈴。而且竟並不按鈴。只是把門打得震天價響。僕人戰戰兢兢的隔着門一問。原來是白芒家裏的用人。因

■ 最小第一百四十七號

第二張

良晨好友社印行

■ 最小第一百四十七號

第二張

良晨好友社印行

有急事。要請白芒回去。僕人大驚失色。疑心又是歹人借名來誘開門的。不敢作主。祇得來請示白芒。白芒聽了。也是疑惑。便起身親自去聽。同時宅中的主僕人等。頓時又驚慌起來。惟有那最膽小的龐仲和二少爺。怕得最利害。一個人獨自上樓。關了門聽着。手中拿着一支電話機。祇要一聽人聲不對。便預備打電話到捕房中去咧。這一邊白芒趕去一聽。果是他僕人的口音。便放膽開門。不料那僕人之後。竟跟着一大夥人進來。手都拿着明晃晃的手槍。不是那日夜防備着的強盜是誰。原來那僕人叩門的時候。竟也不知後面有許多人跟着。當時許多強盜。

一擁而進。大聲叫喝。叫白芒讓開一條路。這時的白芒。竟顯出顏色來了。一則本性憨直。有幾分默氣。二則因為今天早上。隔窗聽了龐味善推心置腹之言。一時間覺得義不容辭。便挺身出來。大聲叫道。且慢來。你們有話可說。如要借錢。也可商量。不必聲勢洶洶呢。於是那為首的一個強人。楊聲答道。如此狠好。咱們衆兄弟。每人拿一千洋錢來。萬事干休。否則要對不起了。白芒搖頭道。一千太多了。減少一些。或可說話。可笑白芒不自量力。竟同強人開起談判來。那般強人。起先見白芒獨當一面。祇道他有甚麼了不得的。本領。見他無能為力。便有一個跳上

前去。把他一把抓住。要揪他在地。白芒在西方大學時。原也學過一套殘缺不全的譚腿的。這時便應用出來。果然一使力不曾被他揪倒。禁不起接連又來了幾個強人。寡不敵衆。終被他們揪到了。又找到一根繩子。捆了起來。衆強人這才摩拳擦掌。預備一試男兒好身手。萬不料螳螂捕蟬。黃雀在後。這一衆人。還沒上得樓梯。後門外一聲胡哨。早又擁進一衆人來。却原來正是強盜的冤頭債主。一大隊的巡捕包打聽。可憐那一般強人。手中拿的都不過是小孩子玩的假手槍。裝裝幌子罷了。怎敵得過巡捕們的真實傢伙呢。於是紛紛亂了一會。七八個強人。統統捉

萬奇全書

此書又內容紀載
西實情又內容紀載
實情又內容紀載
人讀編成一冊拍
稱讀了成便不拍
奇怪·奇·好·奇·快·此
書·奇·好·奇·快·此

▼每冊大洋二角寄費免加
▼上海良晨好友社發行

愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

夥友之面。畢業文憑之代價。
電光裏。將來國民之母。牌與
爺。無錢之罪等十三篇

●點綴

瘦鵲作序。鈍根題簽。丁悚繪
X光照魅圖封面。

●價目

每冊實價大洋二角。寄費免加

●發行所

上海良晨好友社。

內有枕綠瘦鵑少芹矜蘋鴛鵲諸君之小說雜作。全書三冊。實售大洋一角。寄費不加。

良農好友社發行

新趣味

(影縮頁一之的後年七十)

畢爾德使伊說與伊新娘怎樣的美麗。酒者怎樣的
豐盛。伊呆呆聽着不作一聲。伊的女兒把話講完了。
伊還側耳聽着。只覺出神。

從此創傷將沒的時候。寂寞河旁。又添了一種點綴
品。就是那新婚夫婦的並肩雙影。柏夫人每從薩河
的渡頭衝中隔着紗幔向外偷看他倆常見他倆手
牽袖挽口吻歡動。一舉手一投足。在都含情意。有
時兩人聯身在大樹樹背後。走得格外相近。動作却
看不清楚。柏夫人也不忍細瞧。勉強掉頭回來。恰巧
伊女兒的目光先對準伊的面龐。使伊不得不低下頭
去。如此情形。不止一次。弄得露茜也莫名其妙。

(二) 實書

一個月。中這寂寞村中來往的信件。也不滿二十封。
所以郵差每天算有兩班。却走得很快。有要寄信

張枕綠最近
短篇小說集

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。即其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(一)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(二)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼仍售特價大洋五角
▼寄費免加郵票

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

住。一個也沒有跑掉。一齊被這般巡捕押着在後。拖到行裏去了。龐公館事後一檢點。一件東西也沒有失去。龐味善額手慶幸道。幸虧這般巡捕來得快。沒有被他們搶得東西。仲和。不是你打電話去叫來的嗎。仲和點首道。不錯。電話是我打的。但是沒有白芒偵探。同他們敷衍一會。也就來不及了。這句話提醒了龐味善。回頭一看。白芒偵探竟不在面前。一問衆人。也沒有看見。這才驚慌起來。連忙四面找尋。尋到灶間。却在門角落裏。看見白芒渾身被捆。口中塞着棉花。倒在地上。手中還拿着一只銀花瓶呢。龐味善認得。正是昨天被竊之物。急忙替他解了縛扶他

起來。狠差異的問道。什麼。這銀花瓶你也找到了嗎。白芒答道。是的。無意之中。竟在這門角落裏。找到這東西。如此看來。必是家中人偷去。暗藏在這裏的。龐味善大喜道。白芒先生。你雖是被他們捉住了。但是要不是你去敷衍他們一番。早已把東西搶去了。而且被竊的銀花瓶。現在也有了着落了。龐味善說罷。惟有龐伯勝心中十分不服。他聽見白芒說道。把再也料不到。這花瓶竟在這門角落裏呀。便也冷笑道。我也料不到。你竟也在這門角落裏呀。……

賢母

童心圖

(上)

李家奶奶。因為伊兒子在伊面前說了一句謊。便怒得什麼樣。把他的耳朶撒了又撒。一陣的耳光。最後還要他跪在面前了大聲的教訓道。

「你這個小畜生。愈活愈不是了。以前在別人面前說謊。倒也能了。現在却竟目無大小。連生你的父母前。都敢這般了。那還了得。」說到這裏。又是連一接二的幾下頭皮。再咬牙切齒的道。『我問你以後還要說謊嗎。我把你的嘴都撒歪。』

四鄰聽得了。都同聲的說道。『李家奶奶。的是個教子有方的賢母。』

(下)

■最小第一百四十七號……

第三張……

良晨好友社印行

■最小第一百四十七號……

第三張……

良晨好友社印行

李家奶奶。又在打兒子了。四鄰一聽得。都歎聲氣說。『那孩子直沒有靈性。教不好了。怎樣又犯起老毛病了。便都側着耳聽伊的教言。』

「你這小鬼。真教不好了。連母命都不聽了。在回家的時候。我怎樣教你。再三叮囑說。不要向父親說起我賭輸了錢。你却偏就去告訴別人的說話不聽。到就罷了。我是生你的母親。難道亦可以不聽的嗎。……」說到這裏。歇了一時。聽得又大聲的道。『我問你。以後爺處還要說實話嗎。』

四隣聽到這句。都同聲的歎氣道。『李家奶奶教子。原來只不許在伊

面前說謊。』

關於小說之文

小說作法漫談

寒星

描寫人物。須注意其所處之環境。環境適相當於繪畫裏的背景。一幅畫祇畫了幾個人物。似嫌不足。還要有山水草木等供爲裝飾之用。在小說裏。也是一樣。種種的景色。和外部的事情。相互陪襯。自然倍加生動。譬如重霧灰暗的天空之下的人物。大都現出不愉快

的臉色來。風和日麗的天氣裏的人物的表情。當然又另是一種情調。所以我仍描寫時。應不忘『環境』二字。

環境描寫之中。最重要的是自然描寫。小說的要素。有情和景兩部分。自然描寫。就是景的描寫。如描寫戀愛。必以春宵月下爲背景。描寫作客異鄉者之悲哀。必配以秋樹暮雲。這種描寫。雖落老套。但情景交錯。互相發展。實是小說裏所不可少的方法。